

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

Tema: Verbo Ser (To be)

Pronombres Personales	Ser
Yo	Soy
Tú	Eres
Él	Es
Ella	
Usted	Somos
Nosotros	
Ustedes	Son
Ellos, ellas	

I. Significado:

El verbo *Ser* se usa para expresar las **características particulares** de las personas, animales, cosas, lugares y situaciones en general:

María **es** muy inteligente. (*Mary is very intelligent.*)

Mi amigo **es** muy flojo. (*My friend is very lazy.*)

¿De qué color **es** tu mochila? – Es azul. (*What colour is your backpack? – It is blue.*)

Guanajuato **es** una ciudad muy bonita. (*Gto., is a very beautiful city.*)

II. Usos:

Los usos principales del verbo *Ser*, describen a las personas:

1. Una persona se puede identificar usando este verbo:

La primera pregunta cuando una persona conoce a otra es:

¿Cómo te llamas?

What's your name?

Aunque en español también puede preguntarse:

¿Cuál **es** tu nombre?

What's your name?

En español existen más de una respuesta para estas preguntas, algunas incluyen *Ser*:

a) Me llamo...

My name is...

b) Mi nombre **es**...

My name is...

c) **Soy**...

I am...

2. Expresa nacionalidad: (*nationality*)

Para referirse al origen, la procedencia, o la nacionalidad de alguien, se expresa haciendo la siguiente pregunta:

¿De dónde eres?

Where are you from?

La respuesta es:

Soy de...

I am from...

3. Expresa la relación entre las personas: (*relationships*)

Para expresar las relaciones familiares, la amistad o el estado civil de las personas se pueden formar las siguientes preguntas y respuestas:

a) ¿Quién es él?

Who is he?

b) ¿Quién es ella?

Who is she?

... Que se responden así:

(Él) Es mi amigo.

He is mi friend.

(Ella) Es mi hermana.

She is my sister.

Para saber el estado civil de una persona se pregunta:

a) ¿Eres casado (a)?

Are you married?

b) ¿Eres soltero (a)?

Are you single?

c) ¿Eres divorciado (a)?

Are you divorced?

4. Expresa la profesión u ocupación: (*profession, job or occupation*)

Para saber cuál es la profesión u ocupación de una persona se usa la pregunta:

¿Cuál es tu profesión / ocupación?

What's your profesión / occupation?

También se puede preguntar:

¿A qué te dedicas?

What do you do for living?

Y las respuestas pueden ser:

a) Soy...

I am...

b) Trabajo en...

I work in...

c) Estudio en...

I study in...

d) Me dedico a...

I am dedicated to...

5. Expresa la propiedad de las cosas: (*ownership*)

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

Para saber quién es el propietario de una cosa o algún objeto:

- a) ¿De quién es este libro? *Who's this book?*
b) ¿De quién es esta mochila? *Who's this backpack?*

Las respuestas pueden ser:

- a) Es mi libro / mochila *Is my book / backpack.* (Si es mi propiedad)
b) Es de él / ella. *Is his / her book / backpack.* (Si es la propiedad de otro)

6. Expresa el lugar y la hora de un evento: (*place and time of an event*)

Para saber cuándo y dónde es un evento:

- a) ¿Dónde es el concierto de la sinfónica? *Where is the concert?*
b) ¿A qué hora es? *When is it?*

Y las respuestas son:

- Es en el Teatro Juárez. *Is at the Theatre Juarez.*
Es a las nueve. *Is at nine.*

7. Describe las características de algo o de alguien: (*something or someone*)

Observa las siguientes preguntas y respuestas:

- A) ¿Cómo es la gente de Guanajuato? *How is the people from Guanajuato?*
Es divertida, alegre / aburrida. *Is fun, happy / boring.*
- B) ¿Cómo es tu amiga? *How is your friend?*
Es amable y simpática. *She is kind and pleasant.*
- C) ¿Cómo es el clima en verano en Gto.? *How is the weather in the summer in Gto.?*
Es lluvioso y a veces un poco cálido. *Is rainy and sometimes a little warm.*

Adicionalmente, acerca del uso del verbo *Ser*, es necesario saber que para expresar la cantidad de algo, necesitamos usar las siguientes palabras o frases:

- Muy** *Very*
Algo, medio *Kind of*
Un poco / un poquito *A little / a little bit*

Tu amiga **es muy** divertida.

Los muchachos **son algo** tímidos. / Los muchachos **son medio** aburridos.

La comida en México **es un poco** picante. / Hoy la fiesta **es un poquito** tarde.

Adelita.

Primera Unidad. Lección Dos

Información adicional:

Formación de oraciones:

Para formar oraciones en español, usando el verbo *Ser*, sigue los siguientes modelos:

A) Si la persona que habla, habla de sí mismo (a):

(If the person who is talking is talking about himself or herself)

¿De dónde **eres**? (*Where are you from?*)

– Soy de Guanajuato. / – Soy guanajuatense. (*I'm from Guanajuato.*)

Nota que cuando hablamos de *yo*, *tú* o *nosotros*, no necesitamos usar los pronombres personales, *esto es porque en español el verbo conjugado incluye la persona* (soy = yo soy; eres = tú eres; somos = nosotros somos):

B) Si se está hablando de alguien más, quien no incluido en un diálogo entre dos o más personas, entonces **es necesario clarificar quién es esa persona, si el contexto no la clarifica:**

¿De dónde **es**? (*Where are you from?*) * <Sólo si hablamos formalmente a una persona>

– Soy de Morelia.

¿De dónde **es** ella? (*Where is she from?*)

– Es de Nueva Zelanda.

¿De dónde **es** tu amigo?

– Es de Québec.

En la primera pregunta (*¿De dónde es?*) el contexto clarifica que son dos personas hablando una a la otra, y como son desconocidos, se hablan formalmente. Las otras dos preguntas (*¿De dónde es ella?* / *¿De dónde es tu amigo?*), el uso del pronombre **ella** y el sustantivo **amigo** clarifica quién es la persona de la que se habla.

C) En oraciones negativas, la palabra (adverbio) negativa siempre se usa antes del verbo conjugado:

1)

¿**Eres** de Argentina?

Are you from Argentina?

– No, **no soy** de Argentina, **soy** de Chile.

No, I'm not from Argentina, I'm from...

2)

El clima aquí **no es** muy húmedo.

The weather here is not very humid.

3)

Yo **no soy** tímido.

I'm not shy.

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria A)

Tema: Artículo definido e indefinido (*Definite and indefinite articles*)

En español existen palabras que se usan para determinar el género y el número preciso o impreciso, de las personas o las cosas (concretas o abstractas), estas palabras generalmente acompañan a los sustantivos, y se llaman *artículos*:

Artículos definidos			Artículos indefinidos		
	Masculino	Femenino		Masculino	Femenino
<i>Singular</i>	El	La	<i>Singular</i>	Un	Una
<i>Plural</i>	Los	Las	<i>Plural</i>	Unos	Unas

Los **artículos definidos** o **determinados** se refieren a personas o cosas previamente conocidas por los hablantes:

La ciudad de París es bellísima.	<i>The city of Paris is very beautiful.</i>
La comida mexicana es picante.	<i>The Mexican food is spicy.</i>
El niño es muy lindo.	<i>The boy is very cute.</i>
El museo de las momias es escalofriante.	<i>The mommy museum is creepy.</i>
Las muchachas de Morelia son bonitas.	<i>The girls from Morelia they are pretty.</i>
No me gustan las mentiras .	<i>I don't like lies.</i>
Los muchachos tienen hambre.	<i>The boys are hungry.</i>
Hoy los museos están cerrados.	<i>The museums are closed today.</i>

Por esta razón, no pueden usarse artículos cuando la persona o la cosa no es conocida previamente:

Siempre cocino <u>la comida</u> mexicana.	<i>I always cook the Mexican food.</i>
---	--

En el ejemplo anterior “*la comida mexicana*”, usa un artículo innecesariamente, la oración correcta es:

Siempre cocino comida mexicana .	<i>I always cook Mexican food.</i>
---	------------------------------------

En este ejemplo (que es correcto), “*comida mexicana*” no necesita un artículo definido porque existen muchos platillos en la comida mexicana, no sólo uno, y es contradictorio hablar de un platillo y, en general, de toda la comida mexicana al mismo tiempo.

Los **artículos indefinidos** o **indeterminados** se pueden referir a personas, o a cosas, imprecisas o desconocidas para el oyente o el hablante:

Necesito la mesa grande.	<i>I need the big table.</i>
Necesito una mesa grande.	<i>I need a big table.</i>

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria A)

“La mesa grande” establece claramente a cuál se refiere el hablante, *una mesa que es conocida por esta persona y la que escucha*, mientras que la frase “una mesa grande”, no se refiere a una mesa en particular (la persona que habla no tiene en mente la forma o el color de la mesa, sólo piensa en el tamaño):

<p>Tengo un problema.</p> <p>¿Conoces a una buena maestra de francés?</p> <p>Necesito un buen trago de tequila.</p> <p>Espero a una amiga.</p>	<p><i>I have a problem.</i></p> <p><i>Do you know a good teacher of French?</i></p> <p><i>I need a good drink of tequila.</i></p> <p><i>I'm waiting for a girlfriend.</i></p>
--	---

En ocasiones, los artículos indefinidos pueden ser sustituidos por adjetivos indefinidos como: **algún, alguna** (masculino y femenino, singular), **algunos, algunas** (masculino y femenino respectivamente, plural):

Conozco a unos muchachos de León.	<i>I know some boys from Leon.</i>
Conozco a algunos muchachos de León.	<i>I know some boys from Leon.</i>

En español, cuando se usa “unos muchachos”, generalmente expresa una *cantidad indeterminada*, así como habla de **personas desconocidas** para el oyente, mientras que, “algunos muchachos”, habla principalmente de **una cantidad** (es posible que el oyente conozca, o no, a una o dos de estas personas, pero eso no es importante); también es posible decir una frase como: “**Conozco a unos pocos muchachos de León**” (*I know a few boys from Leon*).

Características adicionales:

Los *artículos indefinidos*, cuando forman oraciones negativas, generalmente usan los *adjetivos indefinidos negativos*, en vez de los mismos artículos:

Adjetivos indefinidos afirmativos			Adjetivos indefinidos negativos		
	Masculino	Femenino		Masculino	Femenino
Singular	Algún	Alguna	Singular	Ningún	Ninguna
Plural	Algunos	Algunas	Plural	Ningunos	Ningunas

Ejemplos:

¿Conoces algún restaurante vegetariano?	<i>Do you know any vegetarian restaurant?</i>
a) No, no conozco ningún restaurante ...	<i>No, I don't know any...</i>
b) No, no conozco ninguno .	<i>No, I don't know any.</i>
¿Conoces alguna maestra de alemán?	<i>Do you know any teacher of German?</i>
a) No, no conozco a ninguna maestra ...	<i>No, I don't know any teacher...</i>
b) No, no conozco a ninguna .	<i>No, I don't know any.</i>

Verbo Ser. Descripción de personas

Ejercicio 1: Elige los adjetivos y forma frases simples así como en el ejemplo.

¿Cómo es tu maestra?

Descripción exterior	Descripción interior
1. Mi maestra es alta.	3. Mi maestra es divertida.
2. Mi maestra es morena.	4. Mi maestra es inteligente.

Tabla de Adjetivos Calificativos			
Alto (a)		Divertido (a)	
Bajo (a)		Aburrido (a)	
Gordo (a)		Interesante	
Delgado (a)		Inteligente	
Moreno (a)		Agradable	
Güero (a)		Simpático (a)	

- ¿Cómo es tu compañero (a) de clase?
- ¿Cómo es tu compañero (a) de viaje, o tu novio (a)?
- ¿Cómo es tu papá?
- ¿Cómo es tu jefe (a) en el trabajo?
- ¿Cómo es tu maestro?

Profesiones u ocupaciones

Ejercicio 2: Responde las preguntas de acuerdo al modelo siguiente.

Pregunta	Respuesta
¿María estudia o trabaja?	a) Ella es estudiante.
	b) Ella es técnica computacional.

- ¿Tu hermano (a) estudia o trabaja?
- ¿Tu mejor amigo (a) estudia o trabaja?
- ¿Tu novio (a) estudia o trabaja?
- ¿Tu compañero de clase estudia o trabaja?
- ¿Tu compañero de cuarto estudia o trabaja?
- ¿Tú, estudias o trabajas?

Adelita.

Primera Unidad. Lección Dos

Ejercicio 3: Hablando de otras personas, forma respuestas a las preguntas siguientes.

Pregunta: ¿Quién es esa muchacha? (amiga, estudiante, estudiar, en turismo)

Respuesta: Ella es mi amiga, Alejandra, es estudiante de la universidad, estudia en turismo.

1. ¿Quién es ese **chavo**? (conocido, Manuel, ingeniero industrial, trabajar, en León)
2. ¿Quién es ella? (**prima**, Guadalupe, **cajera**, trabajar, en La Casa Colorada)
3. ¿Quién es ese muchacho alto? (amigo, Ramón, estudiante, estudiar, en Morelia)
4. ¿Quién es la niña? (hija, Abril, estudiante, estudiar, la escuela primaria)
5. ¿Quién es ese muchacho **greñudo**? (conocido, Guerrero, músico, tocar, en los camiones)

Propiedad de cosas

Ejercicio 4: Contesta las siguientes preguntas usando el modelo (escoge sólo una respuesta).

Pregunta: ¿De quién es ese diccionario? (Josué)

Respuesta afirmativa (+): Es de Josué.

Respuesta negativa (-): No sé de quién es.

1. ¿De quién es esa llave? (Compañero de cuarto)
2. ¿De quién es ese mapa? (Jana)
3. ¿De quién es esa toalla? (Raúl)
4. ¿De quién es ese cuaderno? (Los muchachos)
5. ¿De quién es esa mochila? (Mía)

Vocabulario adicional

Hablando	Talking, speaking of	Usando	Using
Siguiente (s)	Following	Escoge	Choose (you)
Chavo (a)	Boy, girl	De quién	Whose...?
Ingeniero (a)	Engineer	No sé	I don't know
Primo (a)	Cousin	Llave	Key
Cajero (a)	Cashier	Mapa	Map
Greñudo (a)	Disheveled	Toalla	Towel
Músico (a)	Musician	Cuaderno	Notebook
Camión (es)	Bus	Mochila	Backpack

Eventos y actividades (fecha y hora)

Ejercicio 5: Conjuga el verbo *Ser* en los espacios en blanco.

1. Los conciertos de la orquesta sinfónica _____ los viernes a las nueve en punto.
2. Mi clase de **visita guiada** _____ hoy en el museo de la Alhóndiga a las cinco.
3. La **película La ley de Herodes** _____ a las cinco, las siete y a las nueve y media.
4. Los **intercambios** inglés – español _____ los jueves a las seis de la tarde.
5. Los **recorridos** a **distintos** lugares de la ciudad _____ los viernes a las cuatro y media.

Ejercicio 6: Ahora responde las siguientes preguntas como en el ejemplo.

P: ¿Cuándo y a qué hora es el concierto de la sinfónica? (9: 00 / *Viernes*)

R: Es a las nueve en punto, el viernes.

1. ¿Cuándo y a qué hora es tu clase de visita guiada? (5: 00 / *Hoy*)
2. ¿Cuándo y a qué hora es la película *La ley de Herodes*? (*Toda la semana*)
3. ¿Cuándo y a qué hora son los intercambios inglés – español? (6: 00 / *Jueves*)
4. ¿Cuándo y a qué hora son los recorridos de la escuela? (4: 30 / *Viernes*)
5. ¿Cuándo y a qué hora son los **juegos** de fútbol en México? (12, 5 y 8: 00 / *Fines de semana*)
6. ¿Cuándo y a qué hora son las **corridas de toros** en México? (5: 00 / *Domingos*)
7. ¿Cuándo y a qué hora es la **hora feliz** en los bares? (8: 00 / *Todos los días*)
8. ¿Cuándo y a qué hora es la **telenovela preferida** de Claudia? (9: 00 / *Entre semana*)

Vocabulario adicional

Conjuga (conjuguar)	<i>Conjugate</i>	Distinto (a)	<i>Distinct</i>
Espacio	<i>Space</i>	Ahora	<i>Now</i>
En blanco	<i>Blank</i>	Responde (responder)	<i>Answer (you)</i>
Visita guiada	<i>Guided visit</i>	Como en	<i>As in</i>
Película	<i>Movie</i>	Juego	<i>Game, match</i>
La ley de Herodes	<i>Herod's law</i>	Corrida de toros	<i>Bullfight</i>
Intercambio	<i>Exchange</i>	Hora feliz	<i>Happy hour</i>
Recorrido	<i>Tour</i>	Telenovela preferida	<i>Preferred soap opera</i>

Descripción de lugares, objetos, situaciones, etcétera

Ejercicio 7: Elige los adjetivos y forma frases simples así como en el ejemplo.

¿Cómo es la Escuela Mexicana?

1. La escuela es grande.	3. La escuela es buena.
2. La escuela es divertida.	4. La escuela es agradable.

Tabla de Adjetivos Calificativos			
Grande		Divertido (a)	
Pequeño (a)		Aburrido (a)	
Bonito (a)		Interesante	
Hermoso (a)		Agradable	
Feo (a)		Desagradable	
Bueno (a)		Cómodo (a)	
Malo (a)		Incómodo (a)	
Limpio (a)		Sucio (a)	
Sabroso (a)		Picante	
Desabrido (a)		Salado (a)	
Insípido (a)		Dulce	

1. ¿Cómo es la casa donde vives en Guanajuato?
2. ¿Cómo es tu ciudad?
3. ¿Cómo es tu bar preferido?
4. ¿Cómo son tus clases de español?
5. ¿Cómo es la comida mexicana?

Vocabulario adicional

Adjetivos calificativos			
Emocionante		Sangrón (a)	
Cómodo (a)		Mamón (a)	
Incómodo (a)		Pesado (a)	
Gracioso (a)		Ingenuo (a)	
Chistoso (a)		Tímido (a)	
Lindo (a)		Atrevido (a)	
Coqueto (a)		Valiente	
Atractivo (a)		Cobarde	
Guapo (a)		Cortés	
Bueno (a) para...		Grosero (a)	
Malo (a) para...		Listo (a)	

Hoja de respuestas. Verbo Ser

Ejercicios 1 y 2

<i>Ejercicio 1</i>	<i>Ejercicio 2</i>
1. Mi compañero de clase es...	1. Mi hermano es...
2. Mi compañero de viaje (novio) es...	2. Mi mejor amigo (a) es...
3. Mi papá es...	3. Mi novio (a) es...
4. Mi jefe es...	4. Mi compañero de clases es...
5. Mi maestro es...	5. Mi compañero de cuarto es...
	6. Yo soy...

Ejercicio 3

1. Él es un conocido, Manuel, es ingeniero industrial, trabaja en León.
2. Ella es mi prima, Guadalupe, es cajera, trabaja en La Casa Colorada.
3. Es mi amigo, Ramón, es estudiante, estudia en Morelia.
4. Es mi hija, Abril, es estudiante, estudia la escuela primaria.
5. Es un conocido, Guerrero, es músico, toca en los camiones.

Ejercicio 4

<i>Sólo respuestas afirmativas</i>
1. Es de mi compañero de cuarto.
2. Es de Jana.
3. Es de Raúl.
4. Es de los muchachos.
5. Es mía.

Ejercicio 5

1- ...es...	4- ...son...
2- ...es...	5- ...son...
3- ...es...	

Ejercicio 6

1. Es a las cinco en punto, hoy.
2. Es a las cinco, siete y nueve y media, toda la semana.
3. Son a las seis en punto, los jueves.
4. Son a las cuatro y media, los viernes.
5. Son a las doce, cinco y ocho en punto, los fines de semana.
6. Son a las cinco en punto, los domingos.
7. Es a las ocho en punto, todos los días.
8. Es a las nueve en punto, entre semana.

Género de los Sustantivos

Para poder entender cómo determinar el **género** de los **sustantivos**, primero tenemos que aclarar qué clase de palabras son estos sustantivos. Los **sustantivos** son el tipo de palabras que representan los nombres de todo lo que podemos mencionar: personas, animales, vegetales, objetos, situaciones, pensamientos, ideas, sentimientos, abstracciones, etc. Existen dos tipos de sustantivos, dependiendo de la clase de seres u objetos que nombremos, éstos son: **concretos** y **abstractos**.

Los **sustantivos concretos** son los que nombran objetos con *existencia real*, y a su vez, con *independencia* de dicha realidad. Éstos se dividen en dos categorías: los **propios**, y los **comunes**.

Los **sustantivos propios**, nombran a un ser determinado, denotándolo, es decir, sin poner atención a sus cualidades, por ello en este grupo podemos encontrar las siguientes subdivisiones: a) *Nombres de personas*: Rolando, Pedro, Alberto, Luis, Jorge, Manuel, Rosa, María, Marta, Alma, Esmeralda, Juana de Asbaje, Jorge Ibarguengoitia, etc.; b) *Nombres de animales*: Sultán Pato Pascual, Rocinante, El Solovino, etc.; c) *Nombres geográficos*: Río Bravo, Cerro del Tepeyac, Cerro de la Bufa, Michoacán, Asia, etc.; *Nombres de Instituciones*: Palacio de Gobierno, Universidad de Guanajuato, Instituto Mexicano del Seguro Social, etc.

Los **sustantivos comunes**, nombran a un ser aludiendo a sus cualidades, es decir, lo connotan, diciendo o poniendo atención a qué es el objeto mencionado dentro de una categoría general, o en otras palabras, refiriéndose a su especie, por ejemplo: hombre, perro, escuela, así, cada una de las anteriores palabras está aludiendo a todas las de su especie: es decir, *engloba las cualidades de todas las palabras de su categoría en una*.

Los **sustantivos abstractos** nombran aspectos que se refieren a características menos tangibles, o visibles, como las ideas, o los conceptos:

Cualidades: (Delgadez, estrechez, belleza, astucia, agilidad, estupidez, etc.)

La *delgadez* de su rostro es una memoria imborrable.

La *estrechez* de su forma de vida es característica de la gente de su clase.

Sentimientos: (Amor, ternura, arrepentimiento, resentimiento, odio, etc.).

El *amor* no tiene barreras.

El *resentimiento* no es buen consejero.

Acciones: (Estudio, lectura, trabajo, dedicación, descansar, viajar, comer, etc.)

La *lectura* es el ejercicio de la mente.

El buen *comer* y el buen *vivir* ayudan a tener una vida larga y placentera.

Conceptos: (Libertad, justicia, verdad, mentira, paz, virtud, sabiduría, etc.)

La *libertad* se paga cara en nuestros días.

La *virtud* es un regalo divino para hombres y mujeres.

Una vez comprendido lo anterior, ahora sí, hablemos de cuáles son las formas para determinar el género de los sustantivos, y que como veremos más adelante, esto está relacionado, de manera recíproca, con el uso de artículos, adjetivos y pronombres, lo cual significa que, adicionalmente, en esta lección hablaremos del género y número de los artículos. Los adjetivos y pronombres, en sus diferentes clasificaciones, formarán parte de lecciones posteriores y complementarias en este mismo curso.

(Complementaria B)

Los sustantivos en español expresan determinadas características que definen a las personas, animales, objetos, o situaciones de los que se está hablando. Dichas características son conocidas gramaticalmente como: **género** y **número**. El **número** se refiere a la cantidad de *cosas* – sean personas, objetos, etc. – que se expresan: si es una sola *cosa*, entonces el número es **singular**, y si son dos, o más, el número es **plural**. Generalmente un sustantivo es expresado en **singular** – como cuando lo buscamos en un diccionario –, así, para expresarlo en **plural**, la forma usual es añadir una letra “s” al final de la palabra, cuando ésta termina en una **vocal** (niño / niños; libro / libros; casa / casas; muchacha / muchachas); cuando la palabra termina en **consonante**, entonces la terminación del plural será “es” (animal / animales; tradición/ tradiciones; reloj/ relojes).

Por otra parte, el **género** es la indicación de que la palabra que se está expresando corresponde a una de las categorías generales denominadas como: **masculino**, **femenino**, o **neutro**. La manera usual de expresar el **género** de los **sustantivos** – y, por extensión, de los **adjetivos**, **artículos** y **pronombres** –, es observando la terminación de la palabra: si ésta es una **vocal** “o”, entonces generalmente el sustantivo será **masculino** (hijo, abuelo, gato, cuaderno, chavo), más si la palabra – o **sustantivo** – es terminada en la **vocal** “a”, entonces su género en general será **femenino** (hija, abuela, gata, libreta, chava).

Sin embargo, hay muchas palabras, o **sustantivos**, que podremos considerar como **irregulares**, o **inconsistentes**, es decir que para determinar su **género** no es posible seguir las indicaciones que hicimos previamente, ya que su terminación, o no es una **vocal**, sino una **consonante**, o aunque la terminación sea alguna de las vocales que mencionamos, el **género** de dichos sustantivos es el opuesto. Si éste fuera el caso, lo mejor que podemos hacer es **agrupar** dichos **sustantivos irregulares** de acuerdo a las características comunes que tengan, o enlistar aquellos que no sigan una regla específica para poder identificarlos y practicarlos de manera eficiente. De cualquier manera, hay que tener en cuenta que al usar, o expresar los **sustantivos** en una **oración**, muchas veces éstos van acompañados de **artículos** o **adjetivos**, los cuales pueden auxiliar en el conocimiento de si dicho **sustantivo** es **masculino**, o **femenino**.

En la siguiente tabla enlistaremos los grupos de sustantivos irregulares, de acuerdo a las características comunes que tienen.

Sustantivos Masculinos Irregulares		
Característica del grupo	Sustantivos	Ejemplos
Sustantivos terminados en: “-ema”	Problema, tema, dilema, sistema, esquema, enema, clima *(<i>excepción</i>)	¿Cuál es el problema ? El tema de la clase hoy es el verbo Ser.
Sustantivos terminados en: “-ama”	Telegrama, diagrama, drama	El telegrama de mi familia llega hoy.
Sustantivos terminados en: “-dor”	Trabajador, boxeador, hablador, distribuidor, creador, proveedor, traidor, gobernador, usurpador, legislador, emperador, conservador	Mi abuelo es un hombre muy trabajador . El gobernador de Gto., es un buen hombre. Mi hermano es un legislador liberal.

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria B)

Sustantivos Masculinos Irregulares (Continúa de la tabla previa)		
Sustantivos terminados en: “-sor”	Sucesor, invasor, opresor, evasor, represor, trasgresor	El príncipe Felipe es el sucesor al trono de España. Los grandes empresarios de México son evasores de impuestos.
Sustantivos terminados en: “-tor”	Lector, elector, corrector, pintor, escultor, desertor, interruptor, director	En el presente no muchos niños son buenos lectores . Mi padre es pintor .
Sustantivos terminados en: “-er”	Chofer, poder, líder	El poder lo corrompe todo. Mi padrino es chofer de un taxi.
Sustantivos terminados en: “-ismo”	Caciquismo, organismo, surrealismo, capitalismo, comunismo, socialismo, idealismo, naturalismo	El caciquismo es un problema actual en México Salvador Dalí es el mayor representante del surrealismo pictórico.
Sustantivos terminados en: “-il” (además de algunos adjetivos usados como sustantivos)	Albañil, candil, débil, frágil, estéril	Mi compadre es albañil . Ese candil es muy bonito. El cobarde domina hasta que el débil lo permite.
Verbos infinitivos usados como sustantivos	Poder, entender, comer, vivir, sentir, pensar, amar, saber, amanecer, atardecer, anochecer	El sentir de la gente es que México está cambiando. El ‘Truco 7’ es el lugar del buen comer .
Nombres de ríos, lagos, montes y cordilleras	Los Picachos, El Cerro de la Bufa, El Río Bravo	Cristo Rey está en el Cerro del Cubilete. Los Picachos son un buen lugar para hacer caminatas.
Sustantivos terminados en vocales, o consonantes, cuyo género es masculino	Tequila, mapa, peine, poeta país, bambú; reloj, camión, árbol, actor, cajón, rubí, compadre, lugar, cacique	El tequila es la bebida de México. ¿Dónde está el mapa de la ciudad?
En general, serán masculinos aquellos sustantivos a los que se les pueda anteponer el artículo “el”, excepto con algunos sustantivos femeninos que comienzan con: “a”, o “ha”	Agua, águila, azúcar, hacha	El agua de Guanajuato no es buena para beber. El águila es uno de los Símbolos Nacionales de México. ¿Me puedes dar el azúcar , por favor?

Sustantivos Femeninos Irregulares		
Característica del grupo	Sustantivos	Ejemplos
Sustantivos terminados en “-dad”	Edad, universidad, ciudad, verdad, necesidad, maldad,	La Universidad de Gto., es de las mejores del país.

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria B)

Sustantivos Femeninos Irregulares (Continúa de la tabla previa)		
Característica del grupo	Sustantivos	Ejemplos
Sustantivos terminados en: “- dad ”	Necesidad, resequedad, ansiedad, bondad, mezquindad, necesidad, obvedad, sobriedad, igualdad, vecindad	“ La Verdad os hará libres.” La ciudad de Guanajuato es una de las más bonitas. En México todavía hay muchas vecindades .
Sustantivos terminados en: “- idad ”	Casualidad, feminidad, ancianidad, equidad, felicidad, casualidad, comodidad, curiosidad, incomodidad, unidad, tranquilidad	Me gusta la comodidad, la felicidad y la tranquilidad para vivir. “ La curiosidad mató al gato.” Conozco Guanajuato por una casualidad .
Sustantivos terminados en: “- triz ”	Actriz, emperatriz, matriz, institutriz, directriz, lombriz	María Félix es la actriz más grande de México. Mi hermanito tiene una institutriz llamada Luisa.
Sustantivos terminados en: “- tad ”	Amistad, libertad, voluntad, lealtad	La amistad es lo más importante en la vida. La libertad es fundamental.
Sustantivos derivados de verbos terminados en: “- ción ”	Canción, tradición, traición, inanición, incitación, pronunciación, atención, explicación, sensación, traducción, creación, atracción, contracción, adicción, sustracción, iniciación, contradicción, invitación, derivación, aplicación, localización, repetición	Me gustan las canciones mexicanas. ¿Cuál es la traducción de esta pregunta? Necesito una explicación . Para mí, la pronunciación en español no es difícil. La repetición es muy importante en español para practicar y mejorar. En México hay muchas tradiciones interesantes.
Sustantivos derivados de verbos terminados en: “- sión ”, “- ión ”	Ilusión, misión, expresión, ilusión, tensión, represión, misión, sumisión, represión, expresión, supresión	La libertad de expresión es muy importante. Tengo la ilusión de viajar a la India.
Sustantivos derivados de verbos terminados en: “- zón ”	Comezón, quemazón, hartazón, dulzón, hinchazón	Tengo mucho comezón en los brazos. Me duele la hinchazón que tengo en el pie.
Sustantivos terminados en: “- tumbre ”, “- dumbre ”, “- umbre ”	Costumbre, certidumbre, lumbre, mansedumbre	Mucha gente tiene la costumbre de dormir una siesta después de comer.

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria B)

Sustantivos Femeninos Irregulares (<i>Continúa de la tabla previa</i>)		
Sustantivos terminados en: “-tud”	Quietud, solicitud, lentitud, exactitud, inexactitud, aptitud, rectitud, prontitud, esclavitud, virtud	Me gusta la quietud del barrio donde vivo. Mi hija tiene mucha aptitud para aprender idiomas.
Algunos nombres de las partes del día (* <i>Excepto mediodía, alba, ocaso</i>)	Mañana, tarde, noche, madrugada	Mañana en la mañana nos vemos en el Jardín Unión para desayunar.
Cuando un sustantivo masculino termina en: “-dor”, “-sor”, o “-tor”, o en consonante , se agrega la vocal “a” para hacerlo femenino	Trabajadora, gobernadora, creadora, sucesora, evasora, lectora, pintora, escultora, directora, leona, dulzona, sangrona	Sofía es la hija de la candidata a gobernadora de Guanajuato. Elizabeth es una de las pintoras más talentosas que conozco.

Otras categorías de sustantivos, complementarias a las que mencionamos antes, son: **sustantivos colectivos, simples, derivados** y los **compuestos**.

Los **sustantivos colectivos** son los que designan un **conjunto de seres** de la misma **clase**, o **especie**: *Familia, gente, hormiguero, colmena, arboleda, parvada, manada*, etc.

Tomando en cuenta el punto de vista la estructura del (los) **sustantivo (s)**, éstos se pueden clasificar en **simples, derivados y compuestos**. Los **sustantivos simples** son los que están formados por **una sola palabra**, es decir, sin **morfemas derivativos** – es decir, las **terminaciones** de la palabra que indican solamente el **género**, en este caso–: *Vino, azúcar, higo, albañil, licor*, etc.

Los **sustantivos derivados** son los que están formados por **una raíz y una o más terminaciones** – o **morfemas derivativos** –: *Vinatería, azucarera, higuera, albañilería, licorería*, etc. (Cabe mencionar que en español hay varios **sufijos**, y / o **prefijos**, que comúnmente se usan para formar **sustantivos derivados**).

Los **sustantivos compuestos** son los que están formados por dos o más palabras: *cortauñas, bienestar, mediodía, bienhechor, malhechor, guardaespaldas*, etc.

Un apunte complementario, acerca del conocimiento, o identificación del **género** de los **sustantivos**, es que debemos tener en cuenta que existen muchos de éstos que desde los orígenes de la **lengua española** adoptaron un **género** determinado – que puede ser **masculino**, o **femenino** – sin que éste corresponda, en realidad, a una **distinción sexual**: (el) *mes*, (la) *luz*, (el) *día*, etc.

Por último, debemos mencionar que hay **sustantivos** que no presentan, o en los que no se observa una variación para indicar el **género**, pero que en cambio, pueden aceptar ser acompañados tanto por el **artículo masculino**, como por el **femenino**: *el mar / la mar; el estudiante / la estudiante; el presidente / la presidenta; el mártir / la mártir; el cónyuge / la cónyuge; el artista / la artista*, etc.

Algunos sustantivos con formas distintas para masculino y femenino							
Hombre	Mujer	Padre	Madre	Toro	Vaca	Caballo	Yegua
Sustantivos con la misma forma para ambos géneros: Joven, estudiante, araña, etc.							

(Complementaria)

Género y Número de los Sustantivos

Ejercicio 1: Escribe el *Femenino* correspondiente a cada *Sustantivo*, o *Adjetivo Masculino*, cambiando la vocal genérica.

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Niño		Bonito		Perro	
Viejo		Feo		Gato	
Adulto		Simpático		Lobo	
Tío		Divertido		Oso	
Primo		Aburrido		Puerco	
Muchacho		Asqueroso		Burro	
Chavo		Antipático		Conejo	
Hijo		Callado		Pato	
Abuelo		Tranquilo		Palomo	

Ejercicio 2: Escribe el *Femenino* correspondiente a cada *Sustantivo Masculino*, agregando la vocal genérica.

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Trabajador		Rector		Asesor	
Creador		Elector		Opresor	
Doctor		Lector		Sucesor	
Conservador		Director		Trasgresor	
Consultor		Inventor		Invasor	
Investigador		Escultor		Evasor	
Bebedor		Pintor		Represor	
Hablador		Soñador		Contador	
Pensador		Desertor		Vendedor	

Ejercicio 3: En la tabla hay *Sustantivos* que tienen una forma especial para cada género, o puede ser que los sustantivos sean sinónimos, derivados u opuestos. Escribe el *Femenino* correspondiente para cada *Masculino*.

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Dios		Toro		Cerebro	
Hombre		León		Callejón	
Sacerdote		Caballo		Sillón	
Padre		Mosco		Rey	
Yerno		Actor		Monje	
Limón		Gallo		Vino	
Papá		Tigre		Pan	
Rincón		Plátano		Manzano	
Poeta		Emperador		Higo	

Adelita.

Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria)

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

Escribe	<i>Write down</i>	... que tienen una forma especial para cada género	<i>...that have a special form for each gender</i>
Correspondiente a	<i>Corresponding to</i>		
Cada	<i>Each, every</i>	...o puede ser que... sean	<i>...or it may be that the nouns are</i>
Cambiando	<i>(by) Changing</i>		
Vocal	<i>Vowel</i>	Sinónimo (a)	<i>Synonymous</i>
Genérico (a)	<i>Generic</i>		
Opuesto	<i>Opposite</i>	Derivado (a)	<i>Derivative</i>

Ejercicio 4: Escribe el *artículo definido* correspondiente al *sustantivo*, según sea *masculino* o *femenino*.

1. _____ niño estudia en la escuela primaria.
2. _____ hija de Gabriela trabaja en la Universidad de Guanajuato.
3. _____ hermana de Esmeralda vive en Argentina.
4. _____ amigo de Luis es doctor.
5. _____ primo de Memo habla tres **idiomas**.
6. _____ novia de Alex aprende español en mi escuela.
7. _____ abuelo de Toño es **juez**.
8. _____ cuñada de Amanda es de Noruega.
9. _____ prometido de Lulú de la India.
10. _____ tío Gamboín ama a los niños.

Ejercicio 5: Escribe el *artículo definido* correspondiente al *sustantivo*, según sea *masculino* o *femenino*.

1. _____ **amor** no tiene barreras.
2. _____ **justicia** debe ser igual para todos.
3. _____ **belleza interior** es un espejo del alma.
4. _____ **odio** rompe los vínculos humanos.
5. _____ trabajo es la **fuentes** del progreso.
6. _____ **astucia** caracteriza a los grandes.
7. _____ **lectura** es como un ejercicio para la mente.
8. _____ **libertad de expresión** es un derecho de todos.
9. _____ paz es un sueño que todavía podemos alcanzar.
10. _____ **virtud** es un regalo divino para hombres y mujeres.

Según sea	<i>According to whether it is</i>	Belleza interior	<i>Inner beauty</i>
		Espejo	<i>Mirror</i>
(El) idioma / Juez	<i>Language / Judge</i>	Alma	<i>Soul</i>
Amor	<i>Love</i>	Odio	<i>Hate</i>
Barrera	<i>Boundary</i>	Vínculo	<i>Bond, Link</i>
Justicia	<i>Justice</i>	Humano	<i>Human</i>
Debe ser igual para todos	<i>Must be the same for all</i>	Fuente	<i>Source</i>
		Progreso	<i>Progress</i>

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria)

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

Astucia	<i>Wisdom, Astuteness</i>	Derecho	<i>Right</i>
Caracteriza a los grandes	<i>Characterizes the great (ones)</i>	Paz	<i>Peace</i>
		Sueño	<i>Dream</i>
Lectura	<i>Reading</i>	Todavía podemos alcanzar	<i>We can still achieve</i>
Ejercicio	<i>Exercise</i>		
(La) Mente	<i>Mind</i>	Virtud	<i>Virtue</i>
Libertad de expresión	<i>Freedom of speech</i>	Regalo divino	<i>Divine gift</i>

Ejercicio 6: Escribe los *artículos definidos* e *indefinidos* correctos, correspondientes a cada *sustantivo* irregular o con forma especial, según sea *masculino*, o *femenino*.

Artículos	Sustantivo	Artículos	Sustantivo	Artículos	Sustantivos
	Tequila		Calor		Coche
	Problema		Idioma		Taller
	Mano		Agua		Hada
	Telegrama		Leche		Muerte
	Lápiz		Cachete		Hacienda
	Sistema		Pulmón		Animal
	Mapa		Café		Habla
	Hambre		Azúcar		Amistad
	Llave		Clima		Razón

Ejercicio 7: Escribe los *artículos indefinidos* correspondientes a cada *sustantivo* que se encuentra en cada oración.

1. Mesero, ¿puede traerme _____ tequila, por favor?
2. ¿Dónde puedo conseguir _____ mapa?
3. ¿Puedes prestarme _____ lápiz, por favor?
4. Mesera, ¿puede servirme _____ poco más de leche, por favor?
5. ¿Puedes darme _____ mano?
6. Disculpe: ¿Tiene _____ llave extra para mi cuarto?
7. Necesito conseguir _____ café.
8. Hoy voy a recibir _____ telegrama de mi familia.
9. Tengo mucha sed, voy a comprar _____ agua.

Mesero (a)	<i>Waiter, waitress</i>	Disculpe ¿tiene...?	<i>Excuse me, do you have...?</i>
¿Puede traerme?	<i>Can you bring me?</i>		
Por favor	<i>Please</i>	Para mi cuarto	<i>For my room</i>
¿Dónde puedo conseguir?	<i>Where can I get...?</i>	Necesito conseguir	<i>I need to get</i>
		Hoy	<i>Today</i>
¿Puedes prestarme?	<i>Can you lend me?</i>	Voy a recibir	<i>I'm going to receive</i>
¿Puede servirme?	<i>Can you serve me?</i>	De mi familia	<i>From my family</i>
() poco más de	<i>A little bit more</i>	Necesito comprar	<i>I need to buy</i>
Darme () mano	<i>Give me a hand</i>	Tengo mucha sed	<i>I'm very thirsty</i>

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria)

Ejercicio 8: Escribe los *artículos definidos* e *indefinidos* correctos, correspondientes a cada *sustantivo no terminado* en vocales -a, u -o, para indicar género.

Artículos	Sustantivo	Traducción	Artículos	Sustantivo	Traducción
	Árbol			Fuente	
	Bistec			Puente	
	Pantalón			Vez	
	Cruz			Español	
	Mente			Alfeñique	
	Nariz			Ciudad	
	Ideal			Parte	
	Expresión			Gente	
	Pared			Detalle	
	Raíz			Celular	
	Comal			Coraje	

Ejercicio 9: Escribe los *artículos definidos* correspondientes a cada *sustantivo* que se encuentra en cada oración.

1. _____ árbol de mi casa es un **manzano**.
2. _____ cruz de **madera** es muy **bonita**.
3. _____ ideal de **cualquiera** es **vivir una vida mejor**.
4. _____ fuente del **conocimiento** son los libros.
5. _____ puente de Tepetapa **fue construido antes de que yo naciera**.
6. _____ **gente de aquí** es amable.
7. _____ **paredes de mi casa** son de adobe.
8. _____ ciudades como Guanajuato **no son muy comunes en el mundo**.
9. _____ alfeñiques son dulces típicos del **Día de Muertos** en México.
10. _____ detalles d _____ español son **demasiados**.
11. _____ **primer vez que vengo a Guanajuato** es ésta.
12. _____ fuentes **de las plazas** en Guanajuato son muy bonitas.

Vocabulario adicional

Manzano	<i>Apple tree</i>	() Paredes de mi casa son de adobe	<i>The walls of my home are made of adobe</i>
Madera	<i>Wood</i>	No son muy comunes en el mundo	<i>(They) are not very common in the world</i>
Bonito (a)	<i>Pretty</i>	Día de Muertos	<i>Day of the Dead</i>
Cualquiera	<i>Anybody, anyone</i>	Demasiados (as)	<i>Too much, too many</i>
Es vivir una vida mejor	<i>Is to live a better life</i>	() primer vez que vengo a Gto., es ésta	<i>This is the first time that I have come to Guanajuato</i>
Conocimiento	<i>Knowledge</i>	...de las plazas	<i>...of the plazas</i>
Fue construido (a)	<i>It was built</i>		
Antes de que yo naciera	<i>Before I was born</i>		
Gente de aquí	<i>Local people</i>		

Adelita.

Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria)

Ejercicio 10: ¿Cuáles sustantivos son sólo masculinos o femeninos, y cuáles pueden tener ambos géneros? Escribe los Artículos Definidos en la columna correspondiente (si el sustantivo tiene ambos géneros, escribe el / la).

Artículos	Sustantivo	Traducción	Artículos	Sustantivo	Traducción
	1. Ideal			19. Dulce	
	2. Raíz			20. Paladar	
	3. Lente			Canadiense	
	4. Canción			22. Imán	
	5. Escalón			23. Jitomate	
	6. Pay			24. Guía	
	7. Maíz			25. Yate	
	8. Haba			Caminante	
	9. Frijol			27. Colega	
	10. Estudiante			28. País	
	11. Solución			29. Visitante	
	12. Nube			30. Chile	
	13. Disfraz			31. Solicitud	
	14. Puré			32. Imagen	
	15. Chocolate			33. Turista	
	16. Cantante			34. Colchón	
	17. Pacifista			35. Muerte	
	Coleccionista			36. Aborigen	

Ejercicio 11: Elige y subraya el sustantivo correcto para completar las siguientes oraciones.

- El (papa, puré de papa, papá puré) es muy rico.
- La (canción, cantador, cantante) es muy pegajosa.
- El (colega, animal, guía de turistas) habla tres idiomas.
- La (problema, solución, imagen) es muy fácil.
- El (cebolla, frijol, chocolate) caliente es bueno para entrar en calor.
- Las (pacifistas, políticos, escritoras) no son todas 'hippies'.
- Algunos (visitadores, manos, visitantes) aprenden español.
- Algunas (francesas, mexicanas, quebequenses) hablan francés.
- Hay muchos (chicles, tamarindos, dulces) típicos de Guanajuato y la región.
- Hay muchas (escaleras, aves, nubes) en el cielo, parece que va a llover.

Vocabulario adicional

¿Cuáles de los sustantivos...?	Which of the following nouns are only masculine or feminine and which can be both? Write down the definite articles in the corresponding columns (If the noun has both genders write el/la)		
Elige y subraya el sustantivo...	Choose and underline the correct noun to complete the following sentences.		
Es muy rico	Is very delicious	El () habla tres idiomas	The () speaks three languages
Es muy pegajosa (o)	Is very catchy		

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria)

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

Es muy fácil	<i>Is very easy</i>	Algunas () hablan francés	<i>Some () speak French</i>
El () caliente es bueno para...	<i>Hot () is good to warm up</i>	Hay muchos () típicos de Gto., y la región	<i>There are many typical () from Gto, and the region</i>
Las () no son todas 'hippies'	<i>The () are not all hippies</i>	Hay muchas () en el cielo, parece que va a llover	<i>There are many () in the sky, it looks like it's going to rain</i>
Algunos () aprenden español	<i>Some () learn Spanish</i>		

Ejercicio 12: Uso de sustantivos y adjetivos regulares. En las siguientes oraciones necesitas concordar los artículos y los adjetivos con los sustantivos, dependiendo de si éstos son masculino, femenino, singular, o plural.

Ejemplo: _____ casa _____ es de mi familia (*Blanco*).

Respuesta: **La casa blanca es de mi familia.**

- _____ casa _____ es de mis abuelos (*Anaranjado*).
- _____ libros _____ son de Ángel (*Rojo*).
- _____ taza _____ es de Lupe (*Morado*).
- _____ camisa _____ es de Alejandro (*Negro*).
- _____ mochilas _____ del América son de Luis y Ricardo (*Amarillo*).
- _____ zapatos _____ son de Gloria (*Viejo*).
- _____ libretas _____ son de las niñas (*Bonito*).
- _____ sandalias _____ son de Mauricio (*Nuevo*).
- _____ pluma _____ es del niño (*Barato*).
- _____ ojos _____ son de las chavas guanajuatenses (*Coqueto*).

Ejercicio 13: Uso de sustantivos y adjetivos irregulares. Repite lo que hiciste en el ejercicio anterior, pero ahora necesitas concordar los artículos y los adjetivos irregulares con los sustantivos irregulares, dependiendo de si éstos son masculino, femenino, singular, o plural.

Ejemplo: _____ lentes _____ son de Teresa (*Grande*).

Respuesta: **Los lentes grandes son de Teresa.**

- _____ canciones _____ son de Chava Flores (*Alegre*).
- _____ pantalones _____ son de Eduardo (*Azul*).
- _____ felicidad _____ no existe (*Total*).
- _____ amistad _____ es para siempre (*Incondicional*).
- _____ curiosidad _____ son los primeros pasos del saber filosófico de la vida (*Infantil*).
- _____ amor es un poema para la vida (*Dulce*).
- _____ costumbres _____ son de los mexicanos (*Tradicional / Interesante*).

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria)

Hoja de respuestas. Género y Número de los Sustantivos

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

En las siguientes oraciones	<i>In following the next sentences</i>	Felicidad	<i>Happiness</i>
Concordar	<i>To (make) agree</i>	Amistad	<i>Friendship</i>
Dependiendo de si éstos son	<i>Depending on whether they are</i>	Es para siempre	<i>Is forever</i>
Repite lo que hiciste en el ejercicio anterior	<i>Repeat what you did on the previous exercise</i>	Curiosidad	<i>Curiosity</i>
Pero ahora	<i>But now</i>	Son los primeros pasos del saber filosófico de la vida	<i>They are the first steps in the philosophical learning of life</i>
Lentes	<i>Glasses</i>	... amor es un poema para la vida	<i>Sweet love is a poem for life</i>
Canción	<i>Song</i>	Costumbre	<i>Costume, habit</i>
Pantalón	<i>Pants</i>		

Ejercicios 1 y 2

(Los sustantivos o adjetivos aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

Ejercicio 1			Ejercicio 2		
Niña	Bonita	Perra	Trabajadora	Rectora	Asesora
Vieja	Fea	Gata	Creadora	Electora	Opresora
Adulta	Simpática	Loba	Doctora	Lectora	Sucesora
Tía	Divertida	Osa	Conservadora	Directora	Transgresora
Prima	Aburrida	Puerca	Consultora	Inventora	Invasora
Muchacha	Asquerosa	Burra	Investigadora	Escultora	Evasora
Chava	Antipática	Coneja	Bebedora	Pintora	Represora
Hija	Callada	Pata	Habladora	Soñadora	Contadora
Abuela	Tranquila	Paloma	Pensadora	Desertora	Vendedora

Ejercicios 3 y 4

(Los sustantivos artículos aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

Ejercicio 3			Ejercicio 4
Diosa	Vaca	Mente	El
Mujer	Leona	Calle	La
Sacerdotisa	Yegua	Silla	La
Madre	Mosca	Reina	El
Nuera	Actriz	Monja	El
Lima	Gallina	Vinatería / Vinícola	La
Mamá	Tigresa	Panadería	El
Esquina	Banana	Manzana	La
Poetisa	Emperatriz	Higuera	El
			El

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos

(Complementaria)

Ejercicios 6 y 5

(Los sustantivos artículos aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

Ejercicio 6			Ejercicio 5
El	El	El	El
El	El	El	La
La	El / * La	El / * La	La
El	La	La	El
El	El	La	El
El	El	El	La
El	El	El	La
La / *El	El	La	La
La	El	La	La
			La

Ejercicios 7, 8 y 9

(Los artículos aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

Ejercicio 7	Ejercicio 8		Ejercicio 9
1. un	El / Un	La / Una	1. El
2. un	El / Un	El / Un	2. La
3. un	El / Un	La / Una	3. El
4. un	La / Una	El / Un	4. La
5. una	La / Una	El / Un	5. El
6. una	La / Una	La / Una	6. La
7. un	El / Un	La / Una	7. Las
8. un	La / Una	La / Una	8. Las
9. un	La / Una	El / Un	9. Los
	La / Una	El / Un	10. Los
	El / Un	El / Un	11. La
			12. Las

Ejercicio 10

(Los artículos aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. El	7. El	13. El	19. El	25. El	31. La
2. La	8. La	14. El	20. El	26. El / La	32. La
3. El / La	9. El	15. El	21. El / La	27. El / La	33. El / La
4. La	10. El / La	16. El / La	22. El	28. El	34. El
5. El	11. La	17. El / La	23. El	29. El / La	35. La
6. El	12. La	18. El / La	24. El / La	30. El	36. El / La

Adelita. Primera Unidad. Lección Dos
(Complementaria)

Ejercicio 11

1.... puré de papa ...
2.... canción ...
3.... guía de turistas ...
4.... solución ...
5.... chocolate ...
6.... pacifistas ...
7.... visitantes ...
8.... mexicanas ...
9.... dulces ...
10.... nubes ...

Ejercicio 12

1. La anaranjada ...
2. Los rojos ...
3. La morada ...
4. La negra ...
5. Las amarillas ...
6. Los viejos ...
7. Las bonitas ...
8. Las nuevas ...
9. La barata ...
10. Los coquetos ...

Ejercicio 13

1. Las alegres ...
2. Los azules ...
3. La total ...
4. La incondicional ...
5. La infantil ...
6. El dulce ...
7. Las tradicionales interesantes ...